

Iconografia e iconologia cristiana

aa 2024-2025

V. Italia peninsulare e insulare

Prof.ssa Rossana Martorelli

Iconografia cimiteriale

- - Lazio
- - Umbria
- - Abruzzo
- - Puglia
- - Sicilia

Lazio

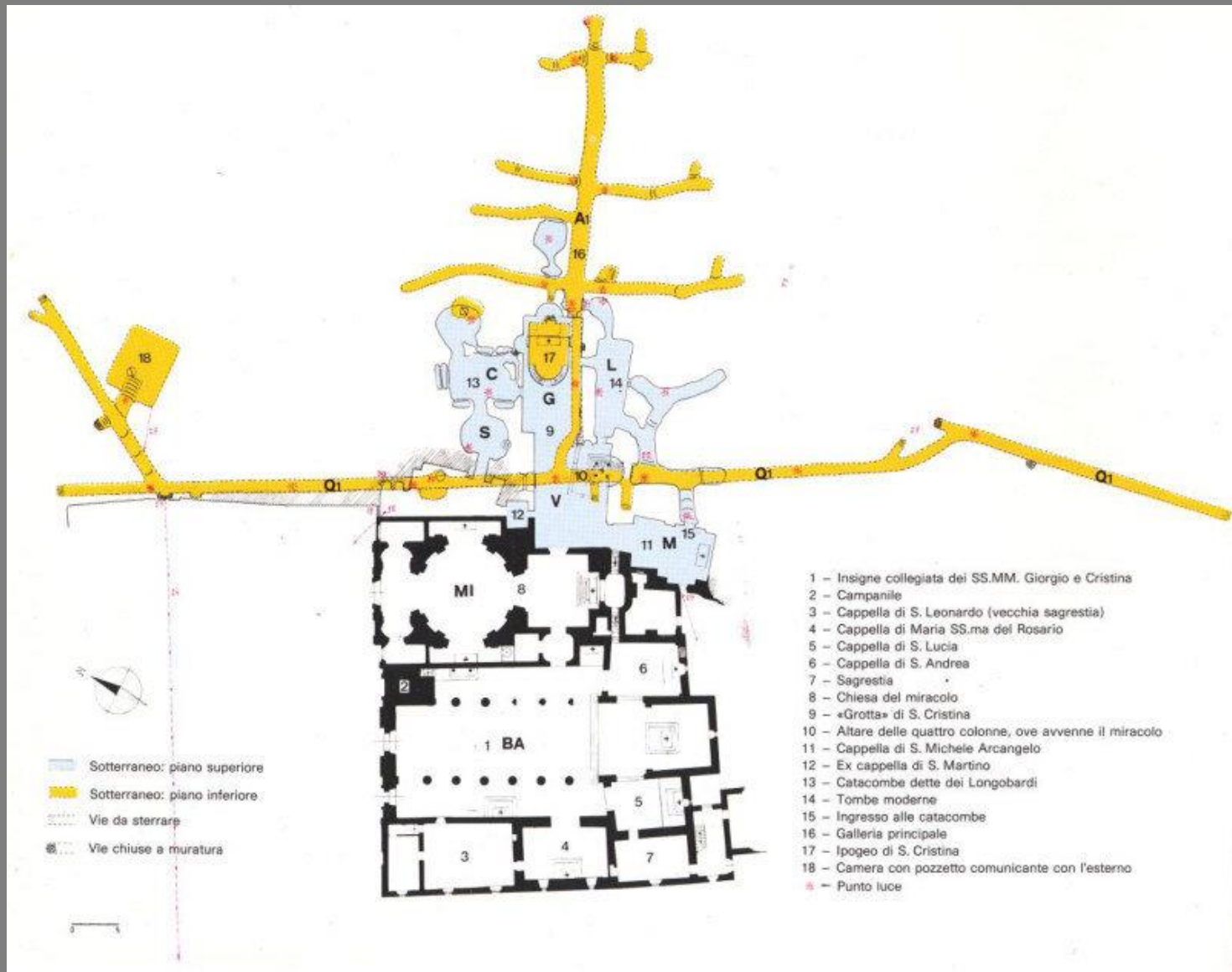
- Bolsena, S. Cristina
- Nepi, S. Savinilla
- Rignano Flaminio, S. Teodora
- Morlupo, *Ad Vicesimum*
- Soriano sul Cimino, S. Eutizio
- Formello, C. di Monte Stallone
- Capena, C. di Monte della Casetta
- S. Alessandro *ad Bacchanas*
- Grottaferrata, *Ad Decimum*
- Albano, S. Senatore
- Paliano, Colle S. Quirico
- Valmontone, S. Ilario *ad bivum*

- **suolo** di origine vulcanica ha consentito l'escavazione di numerose piccole catacombe dislocate lungo le vie consolari o i diverticoli che da esse partono, utilizzate da piccole comunità rurali, spesso di antica origine, inserite in un sistema latifondista e dunque parte attiva nell'economia della tarda antichità e dell'alto medioevo.
- forte influenza di Roma, sia nella gestione che nelle modalità artistiche, della **Chiesa**, nel momento in cui a partire da Costantino, con le sue donazioni si sta formando il *Patrimonium Sancti Petri*.
- Questi centri sono spesso **centri produttivi** che riforniscono la Chiesa.

V. Fiocchi Nicolai

- *I cimiteri paleocristiani del Lazio, I, Etruria Meridionale*, Città del Vaticano 1988
- *I cimiteri paleocristiani del Lazio II: Sabina*, Città del Vaticano 2009.

Bolsena, Catacomba di Santa Cristina





**Bolsena,
Catacomba
di Santa
Cristina**

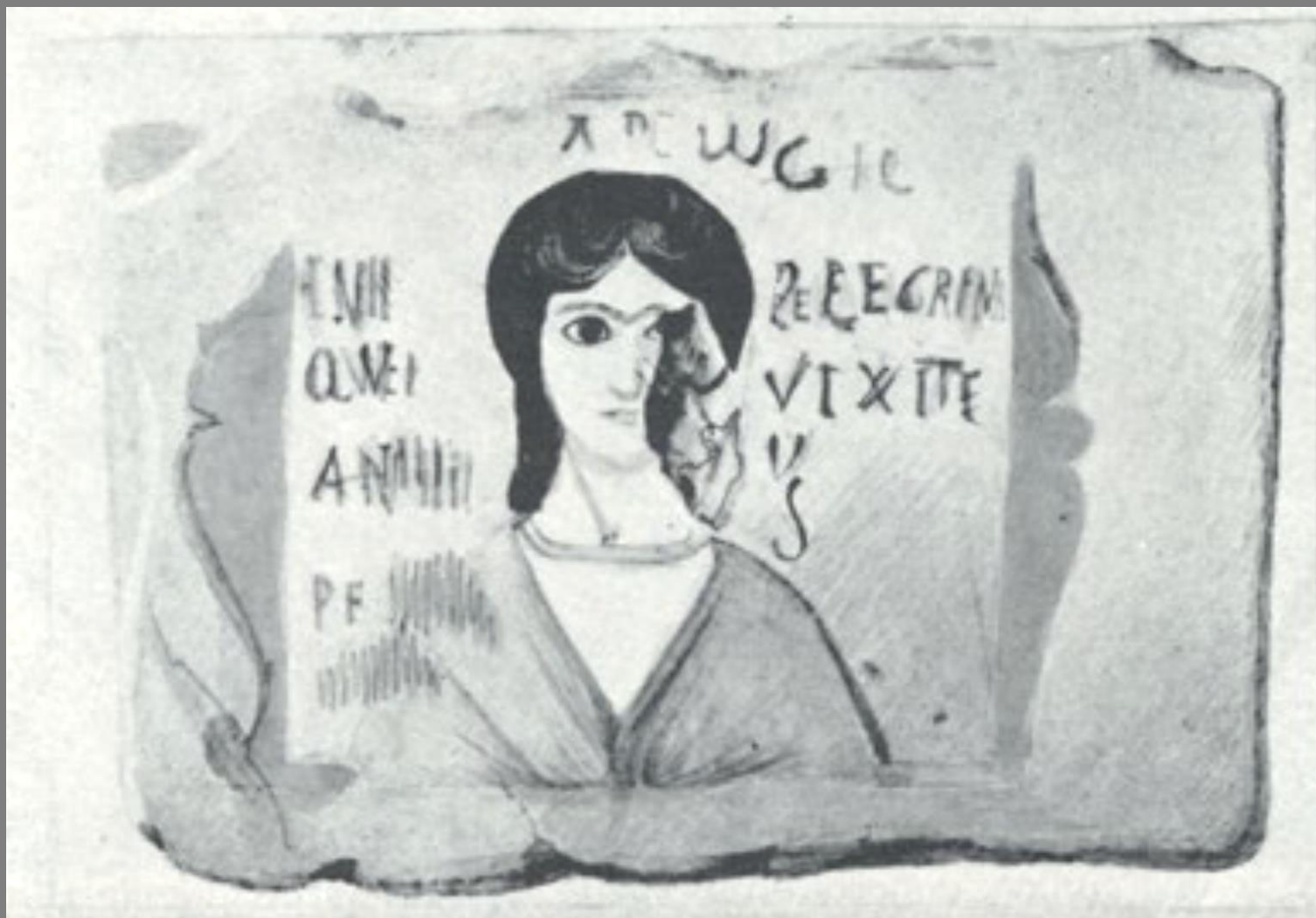
**Bolsena. Catacomba di Santa Cristina.
Ritratto femminile dipinto su un laterizio di
chiusura di loculo (Archivio PCAS).**



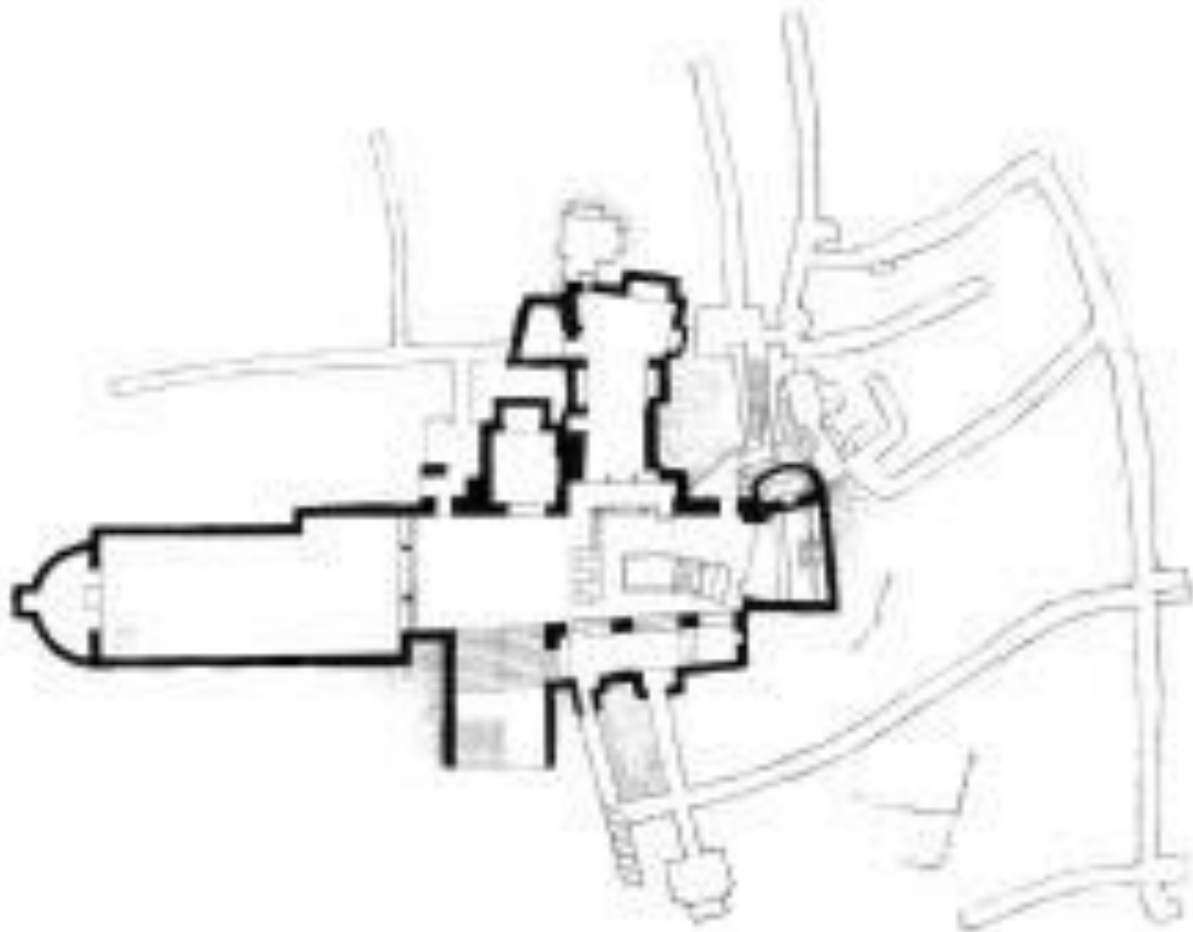
**Bolsena. Catacomba di Santa Cristina.
Disegno acquarellato del ritratto femminile
dipinto su un laterizio di chiusura di loculo
(da Fiocchi Nicolai 1984).**



**Bolsena. Catacomba di Santa Cristina.
Disegno acquarellato del ritratto di *Pelegrina*
(da Fiocchi Nicolai 1984).**



Catacombe di S. Alessandro sulla via Nomentana



**Roma. Catacomba di Sant'Alessandro sulla via Nomentana.
Chiusura di loculo con
rappresentazione di un cavallaro (Archivio PCAS).**



- F. Bisconti, *Pitture paleocristiane delle catacombe del territorio viterbese/Early christian paintings of the catacombs of the viterbese territory*, in *Le catacombe della Tuscia viterbese. Contributo alla storia del territorio nella tarda antichità e nell'altomedioevo. Atti del Convegno di Studi (Soriano nel Cimino, 23 settembre 2017)*, a cura di F. Ceci, V. Fiocchi Nicolai e G. Pastura (Spolia. Journal of Medieval Studies, Numero Speciale 2019 – Archeologia), pp. 91-109.

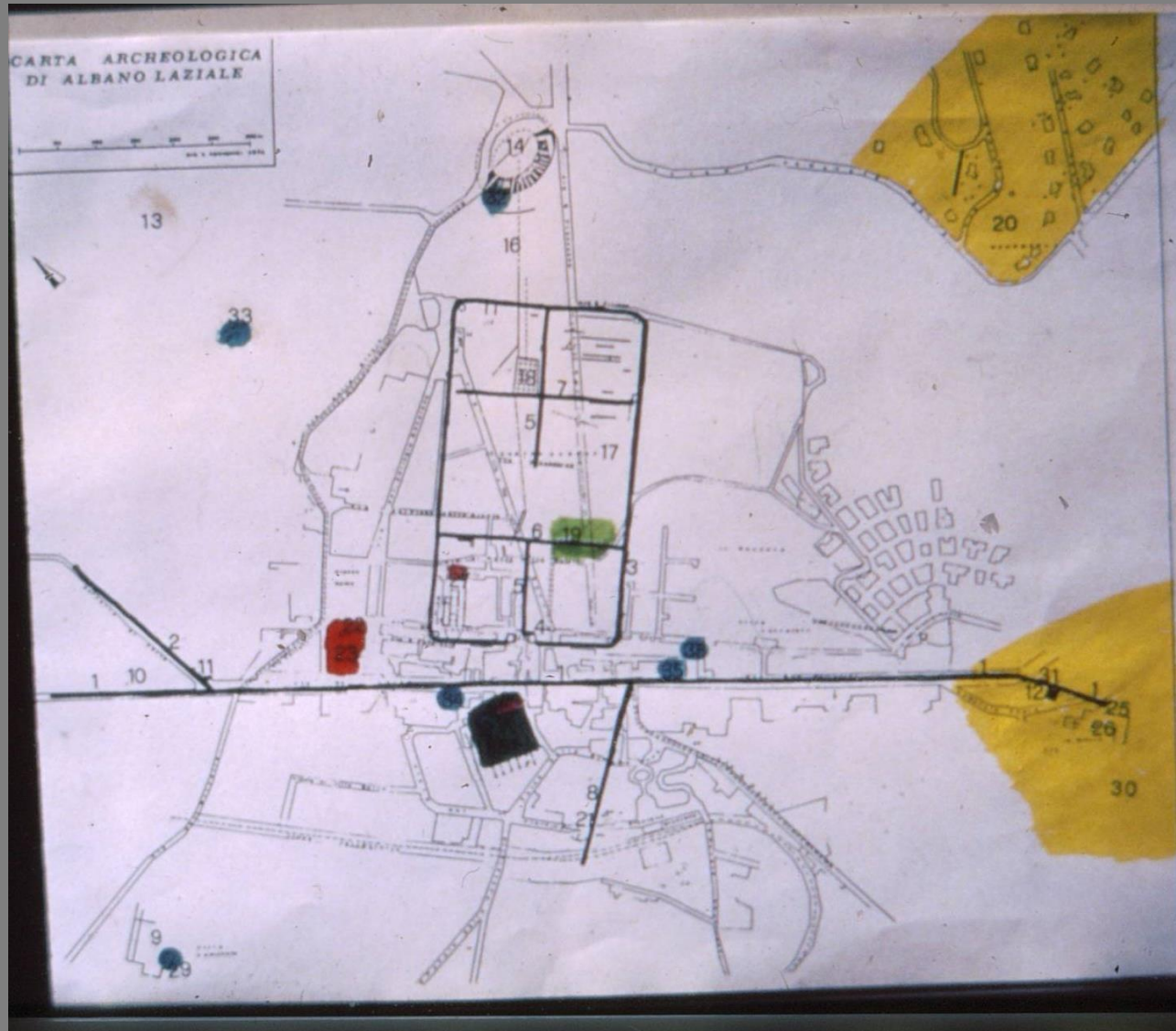
Nepi, catacomba di S. Savinilla

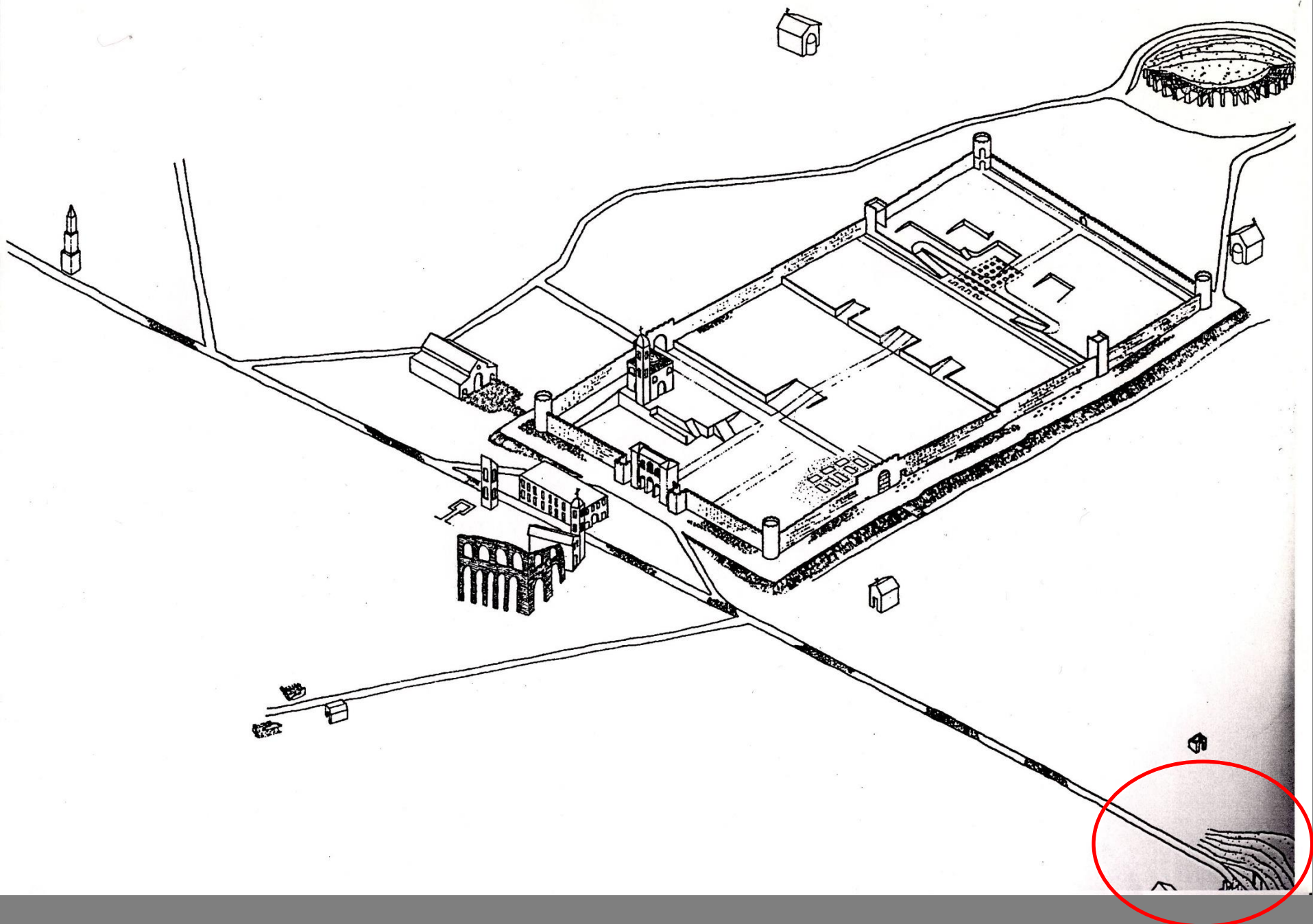


**Grottaferrata. Catacomba *Ad Decimum*.
Arcosolio di *Biator*, *Traditio legis* (Archivio PCAS)**



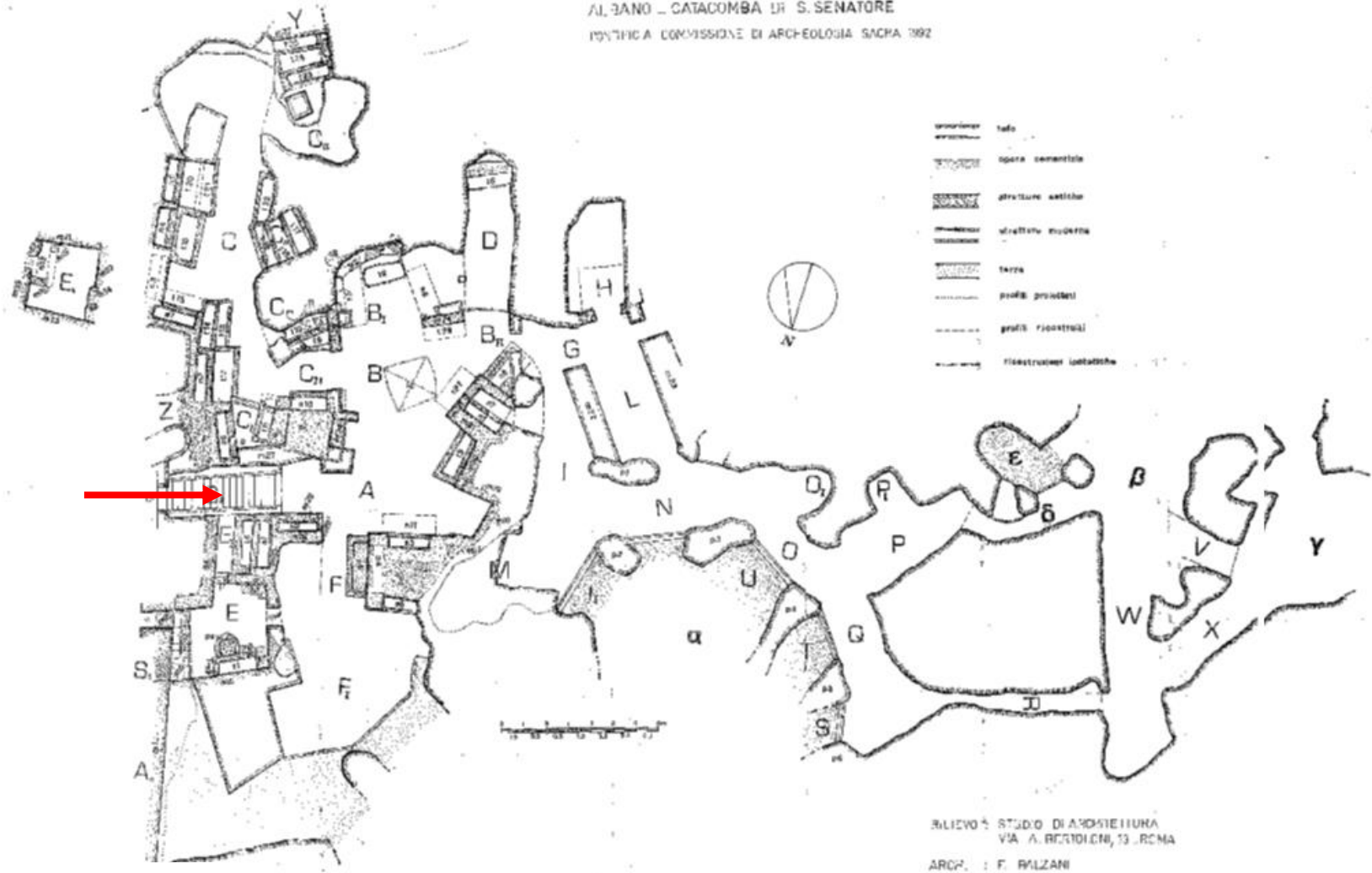
Civitas Albona (*Albano Laziale*)





Albano Laziale (RM), Catacomba di S. Senatore

ALBANO - CATACOMBA DI S. SENATORE
ISTITUTTA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA 1992



ALIEVO: STUDIO DI ARCHITETTURA
VIA A. ROSTICCI, 13 - ROMA

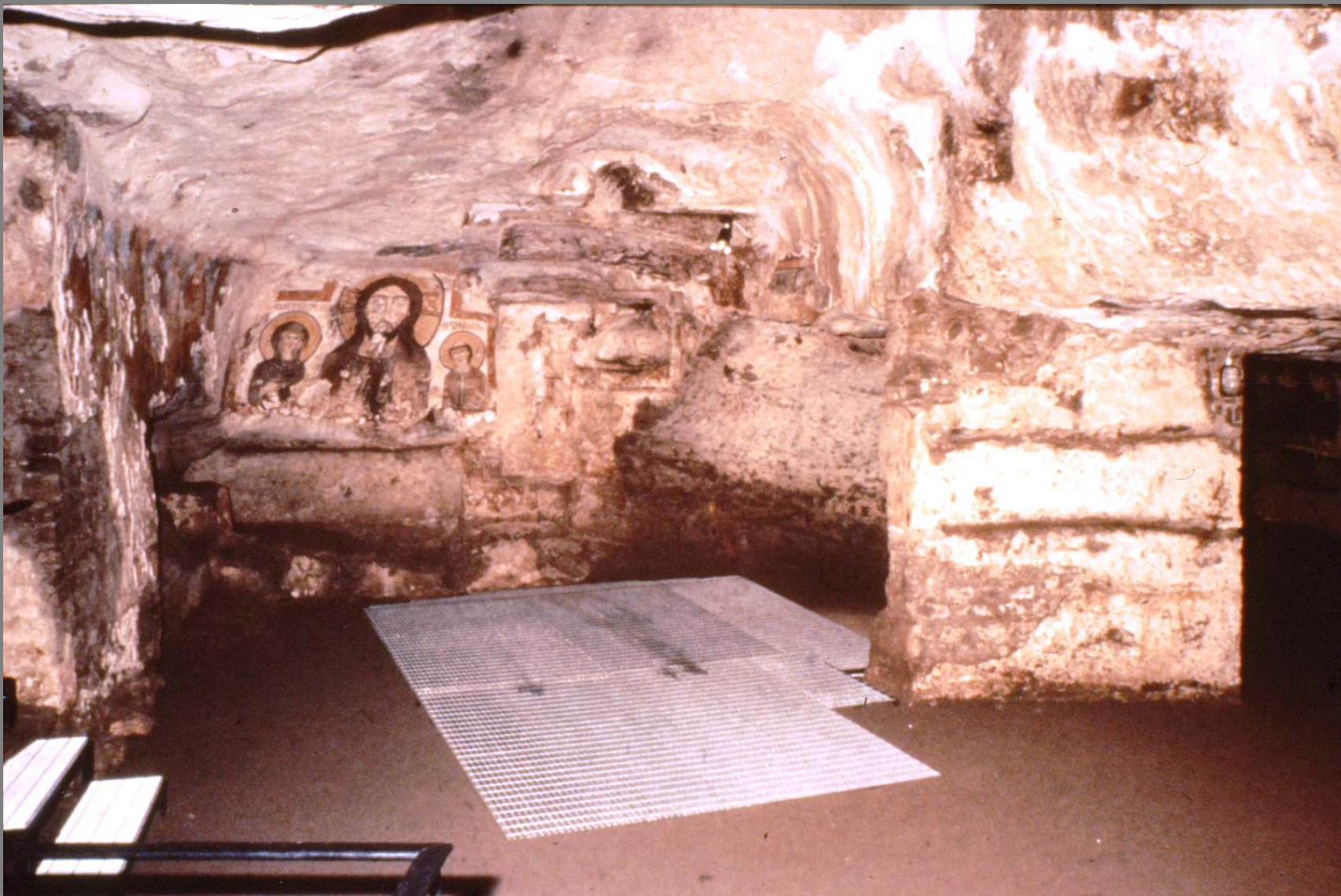
ARCH. : F. BALZANI

COLLABORATORI: G. DI PIETRO, P. ALBERTINI
RELAZIONE: GRAFICA: L. SPINA



Scalone d'accesso

Cripta B, cd. «Cripta storica»



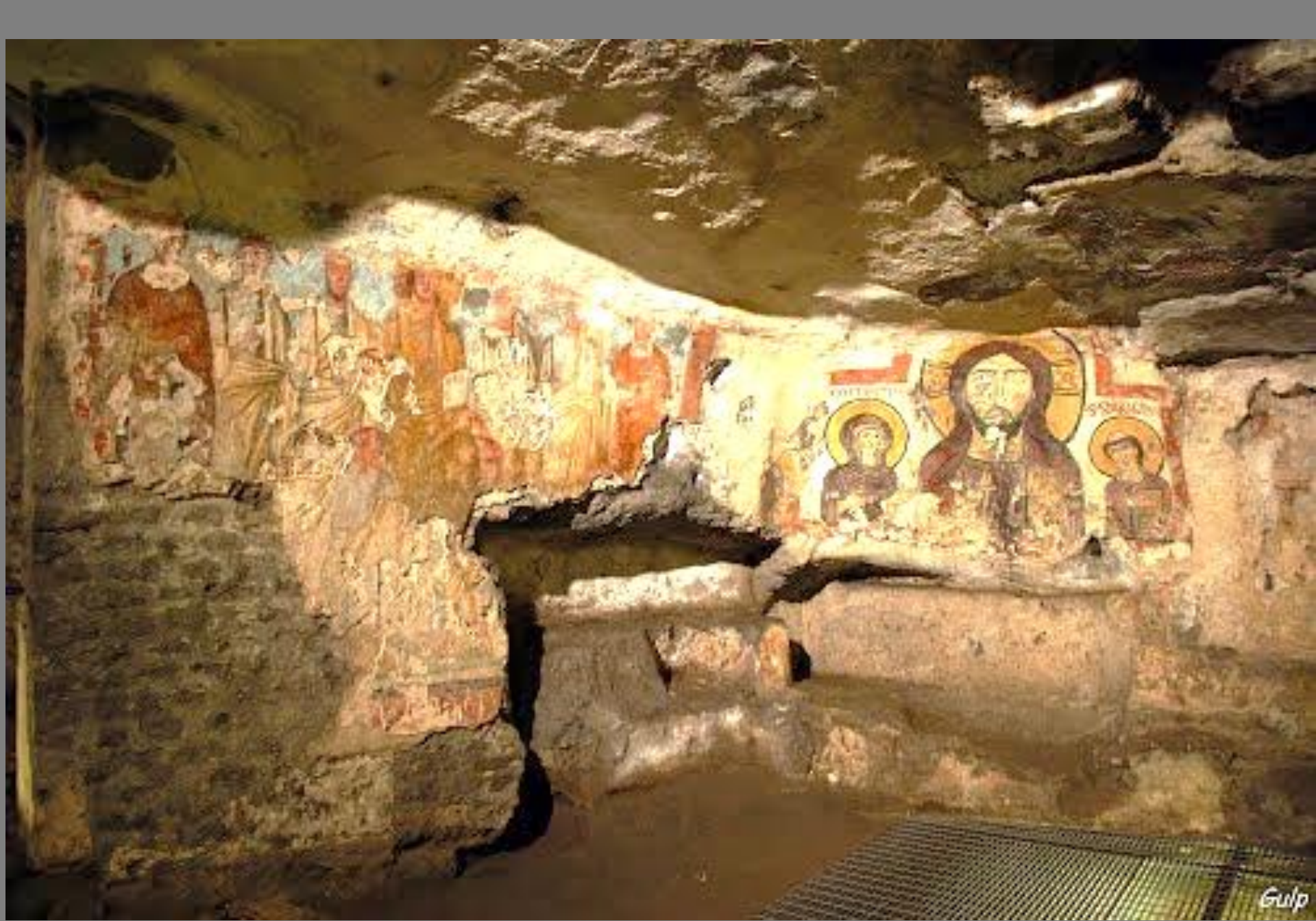
Affresco dei 6 santi



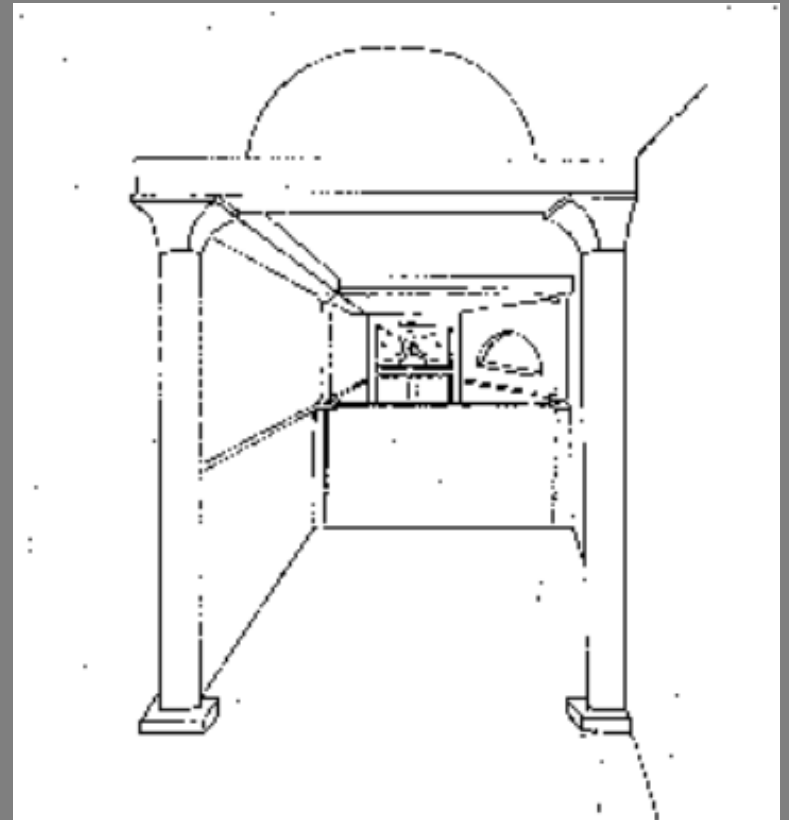
- Secondo, Carpoforo, Vittorino e Severiano
 - da NON confondere con
- Sinforiano, Claudio, Nicostrato e Castorio,
detti i *Santi Quattro coronati*



**Affresco dei
6 santi**



Cd. Santino



S. Smaragdo





Vano D





Bibliografia

- V. FIOCCHI NICOLAI, *Novità agiografiche dai restauri della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra degli affreschi della catacomba di San Senatore ad Albano Laziale (Roma)*, Seminari di archeologia cristiana (Roma, aprile 1991), in *RACr*, LXVII (1991), pp. 463-467.
- V. FIOCCHI NICOLAI, *Novità storico-agiografiche dai restauri delle pitture della catacomba di S. Senatore in Albano Laziale (Roma)*, in “Bild-und Formensprache der spätantiken Kunst”, Hugo Brandenburg zum 65. Geburtstag, herausg. von M. JORDAN-RUWE und U. REAL, in *Boreas*, 17, 1994, pp. 53-60.
- R. MARTORELLI, *Dalla ‘Civitas Albona’ al ‘Castellum albanense’. Nascita ed evoluzione di una città nel Patrimonium Sancti Petri* = Studi di Antichità Cristiana, LVI, Città del Vaticano 2000.
- A.M. D’ACHILLE, *Le pitture medievali della catacomba di S. Senatore ad Albano*, in *Arte Medievale*, II ser., XIV, 1-2 (2000), pp. 37-46.
- R. MARTORELLI, *Le catacombe di San Senatore*, in *Albano Laziale. Il circuito archeologico monumentale*, a cura di D. DE ANGELIS, Roma 2015, pp. 183-194.

Umbria

- Massa Martana, C. di Villa di S. Faustino (PG)

Toscana

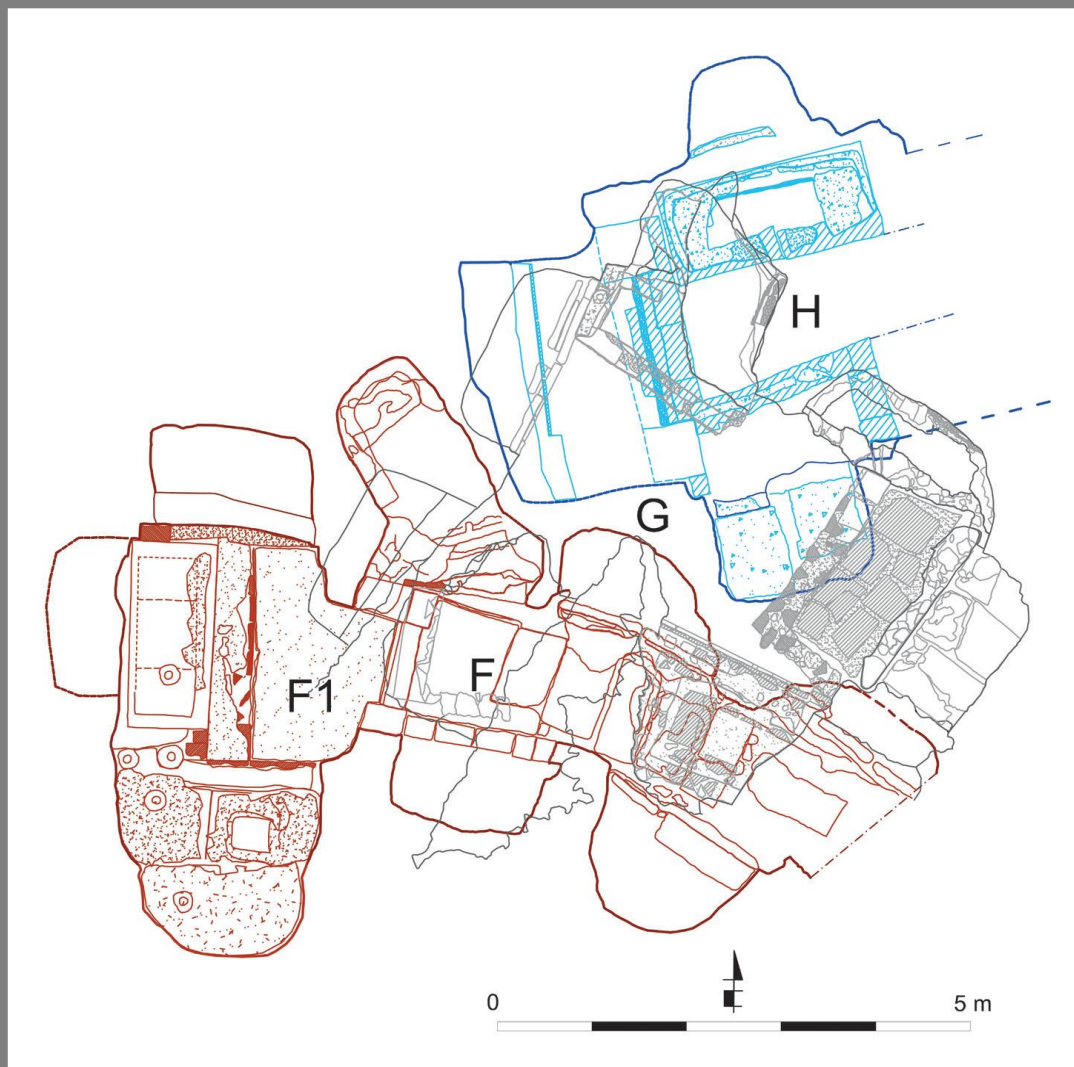
- Chiusi, S. Mustiola (SI)
- Chiusi, S. Caterina (SI)

Abruzzo

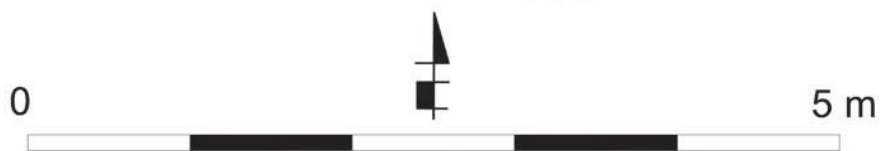
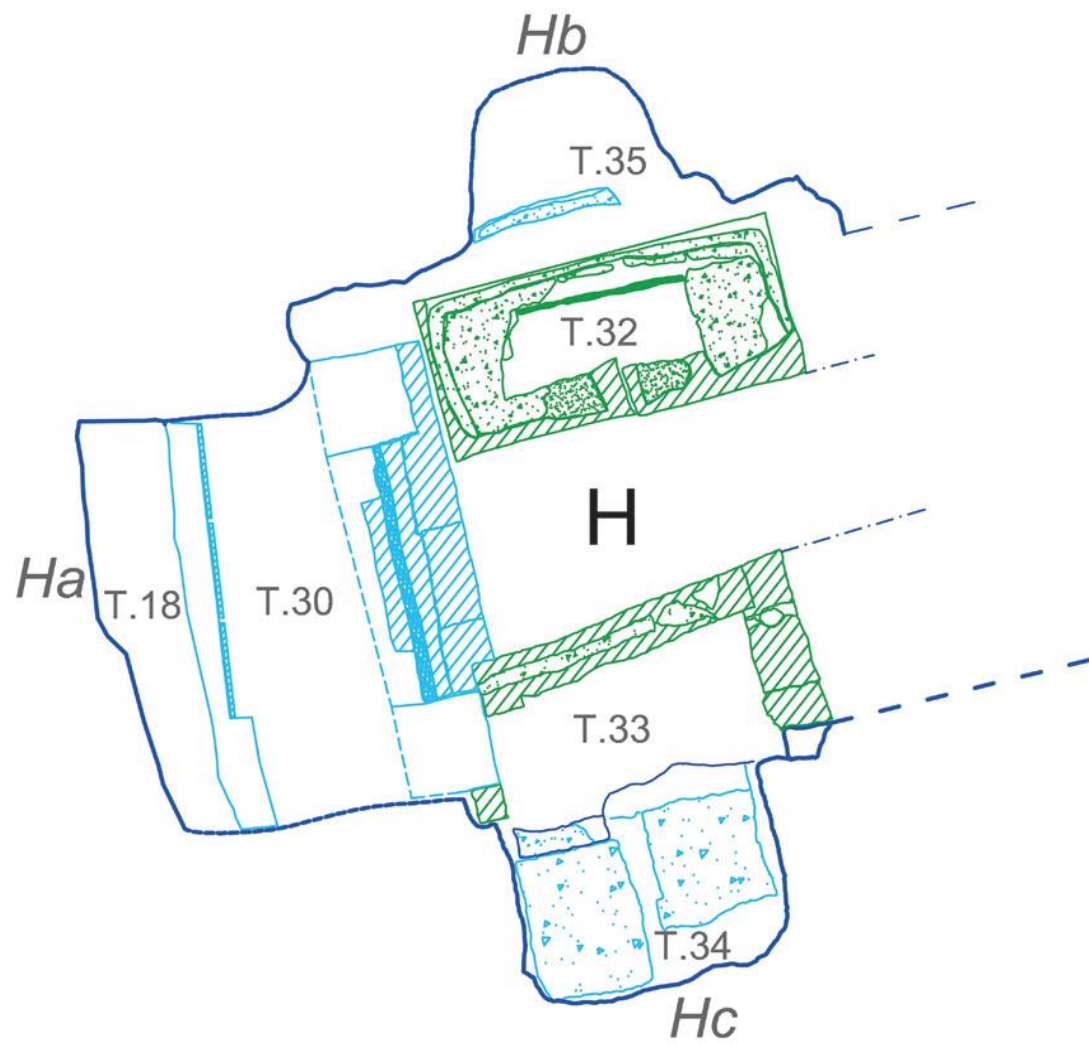
- Castelveccchio Subequo (AQ)
- S. Vittorino ad Amiterno (AQ)

Puglia
Complesso cimiteriale di Lamapopoli (Canosa, BT)



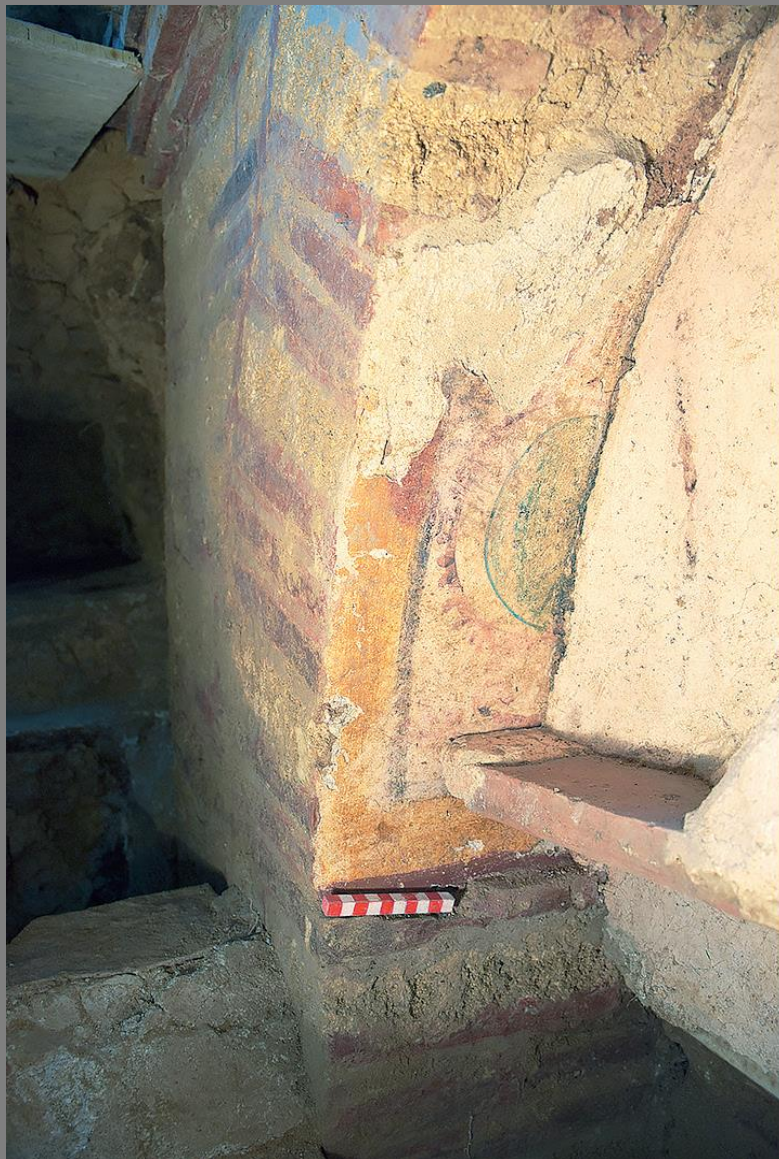


Canosa di Puglia,
Complesso
cimiteriale di
Lamapopoli.
Ipogei H, F e G:
planimetrie
(elaborazione M.
Campese).





Ipogeo H: t. 30 (Ha), particolari della decorazione pittorica visibile sull'intradosso; lato sud (a) e nord (b).



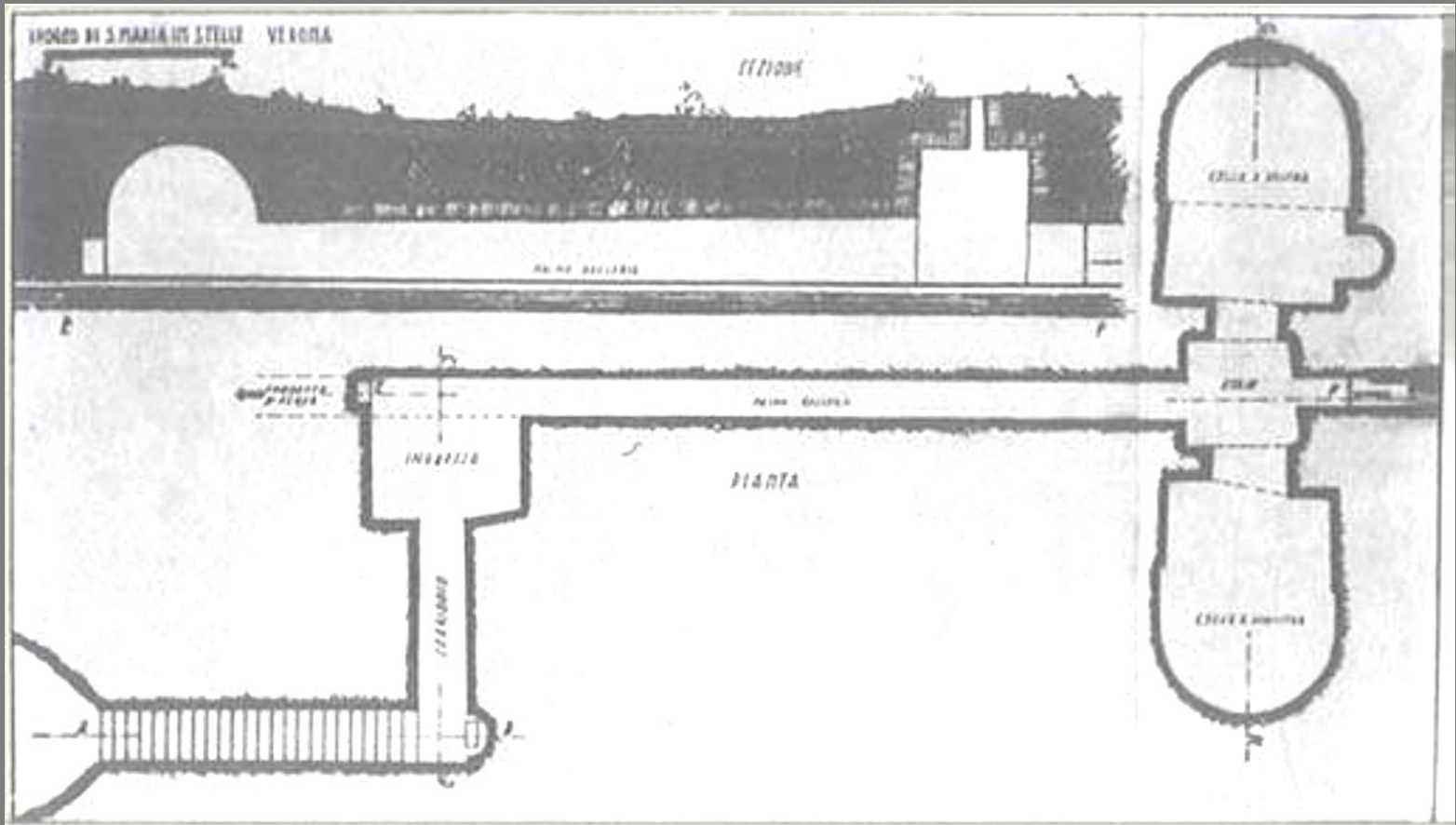
Ipogeo H: t. 30 (Ha)



Bibliografia

- P. De Santis, *Una nuova pittura dal complesso cimiteriale di Canosa di Puglia (loc. Lamapopoli), Note preliminari*, in RACr 95 (2019), pp. 141-160.
- P. De Santis, *Riti della commemorazione presso le tombe nel complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia*, in *Taccuino per A. M. Giuntella. Piccoli scritti di archeologia cristiana e medievale*, a cura di F. Bisconti e G. Ferri, Todi 2020, pp. 141-150.

Ipogeo di S. Maria in Stelle fraz. del comune di Verona









Aula absidata. Collegio apostolico



Bibliografia

- F. Bisconti, M. Braconi, *L'Ipogeo di S. Maria in Stelle: il programma iconografico e le vie significative*, in *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe*, a cura di F. Oriolo e M. Verzár (Antichità Altoadriatiche, LXXIII), Trieste 2012, pp. 141-148.

Sicilia

- **Palermo:** Porta d'Ossuna: non ci sono immagini
- **Villagrazia di Carini**
- **Agrigento**
- **Siracusa**
 - S. Lucia
 - S. Giovanni
 - Vigna Cassia

Catacombe di Villagrazia di Carini









Vigna Cassia

S. GIOVANNI

S. Lucia

FLORIDIA
CATANIA
RAGUSA

NOTO
PALAZZOLO



Via Pitagora da R

PARCO ARCHEOLOGICO
DELLA NEAPOLIS

SS 124

v.le Ermocrate

via COLUMBA

Porto Grande

Porto Piccolo

Siracusa

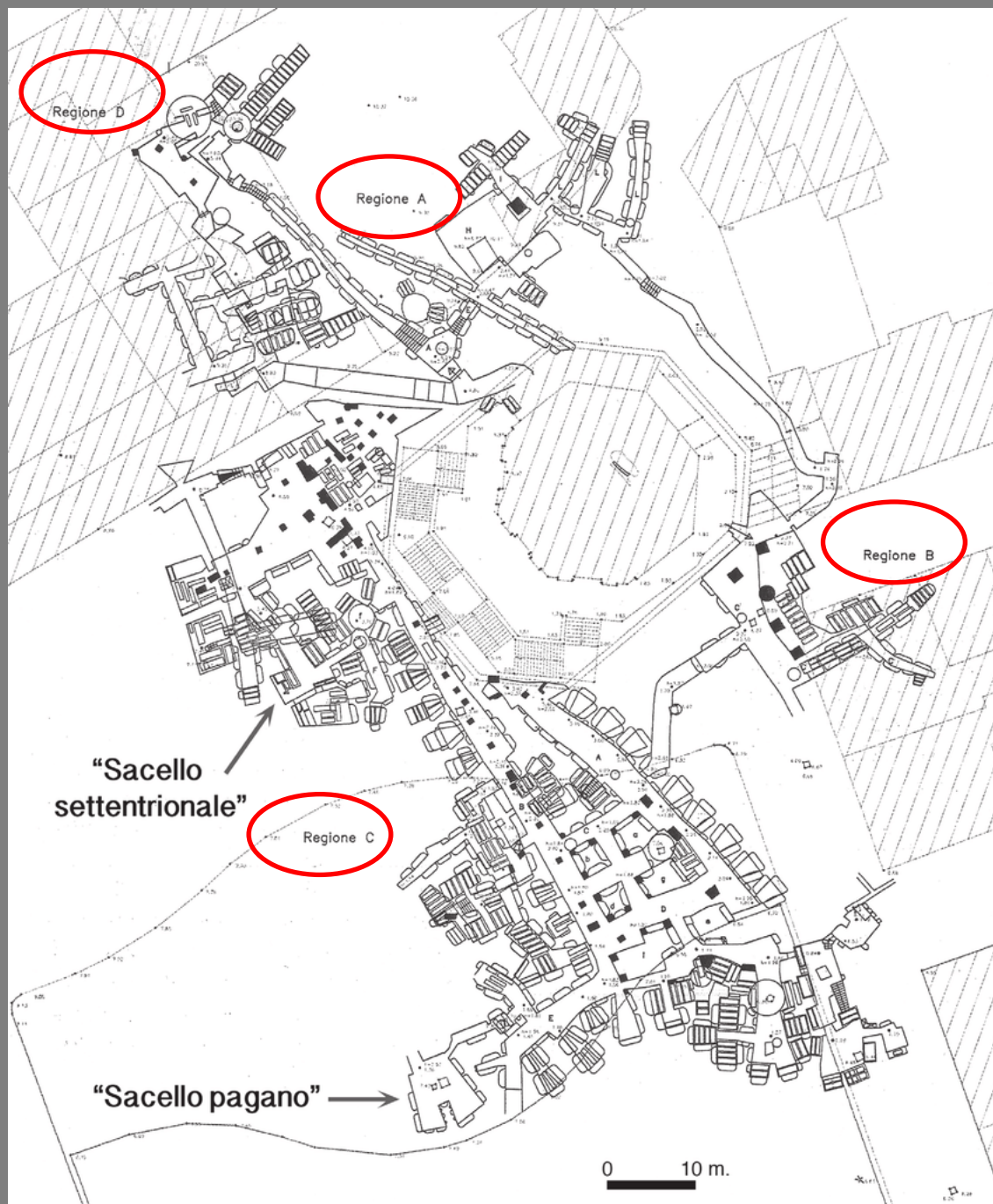
Zone Balneari
Arenella
Terrauzza
Fontane Bianche

RAGUSA



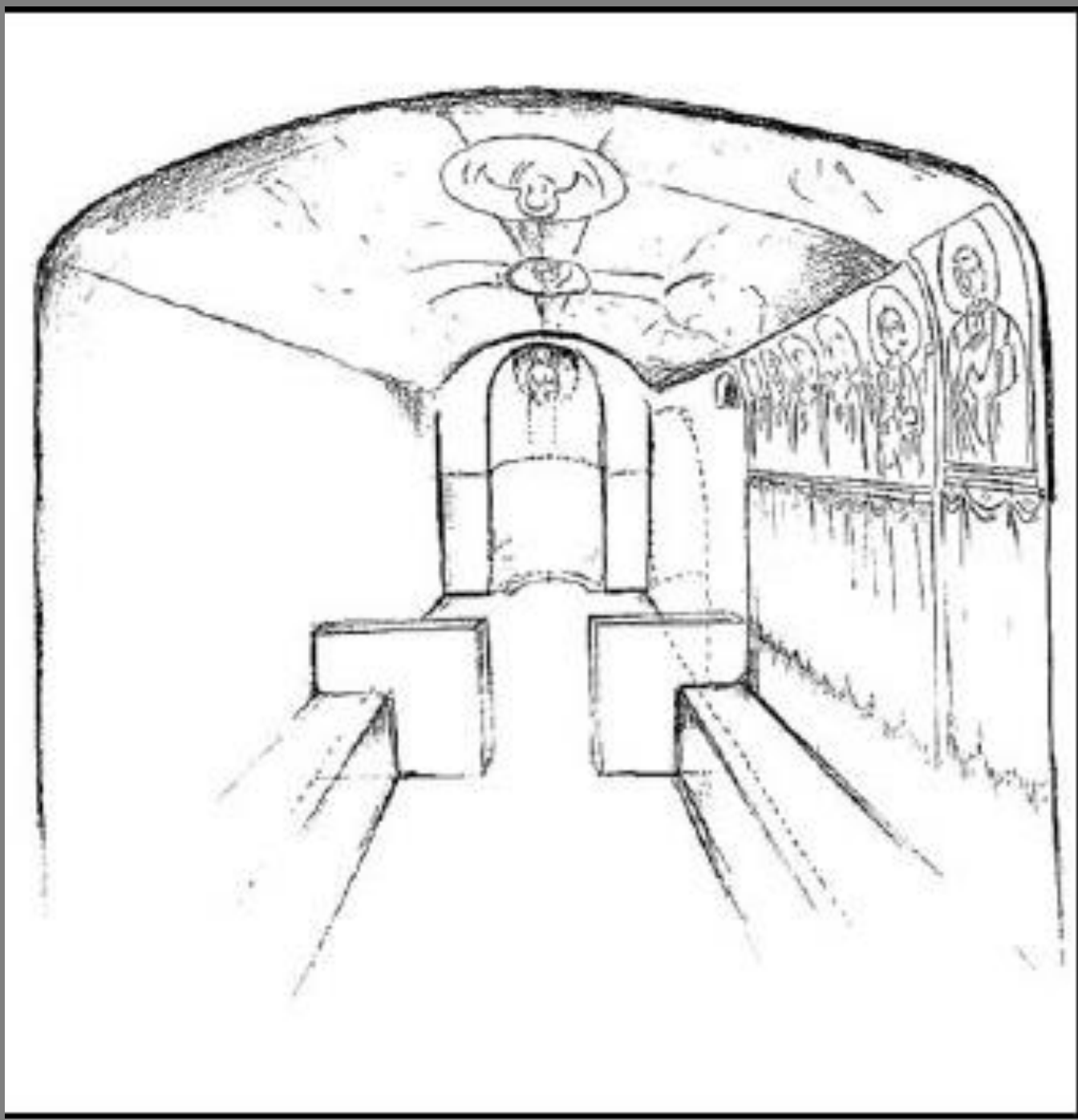
Siracusa, cimitero di S. Lucia

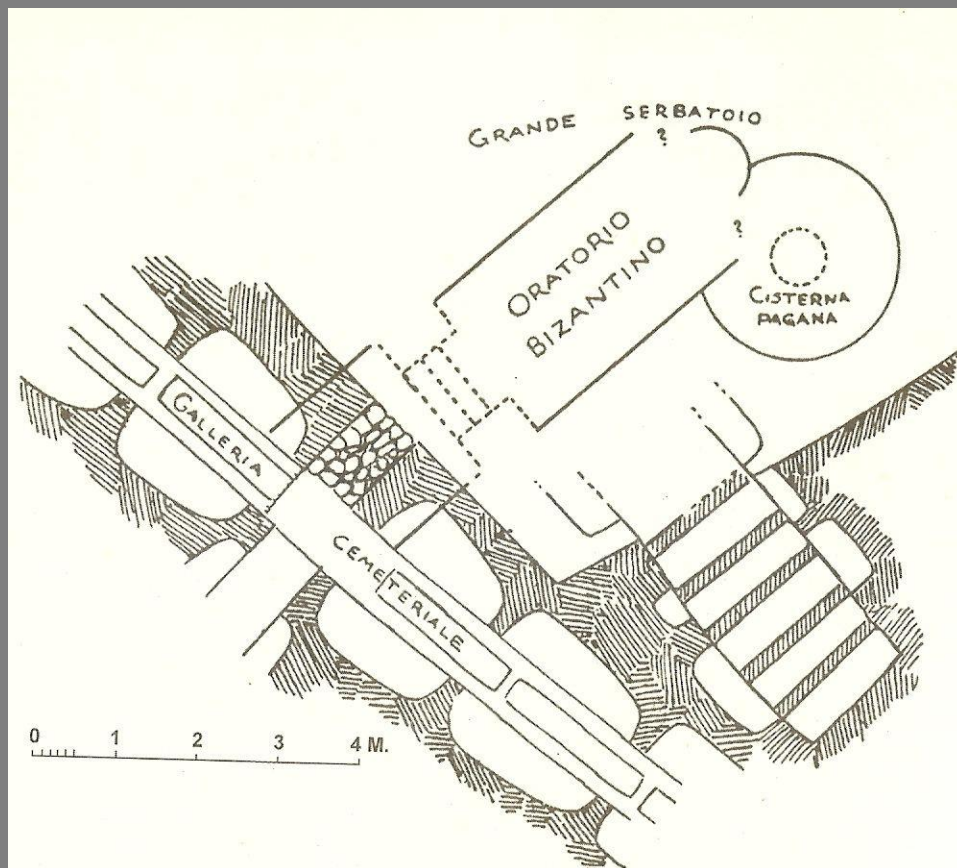


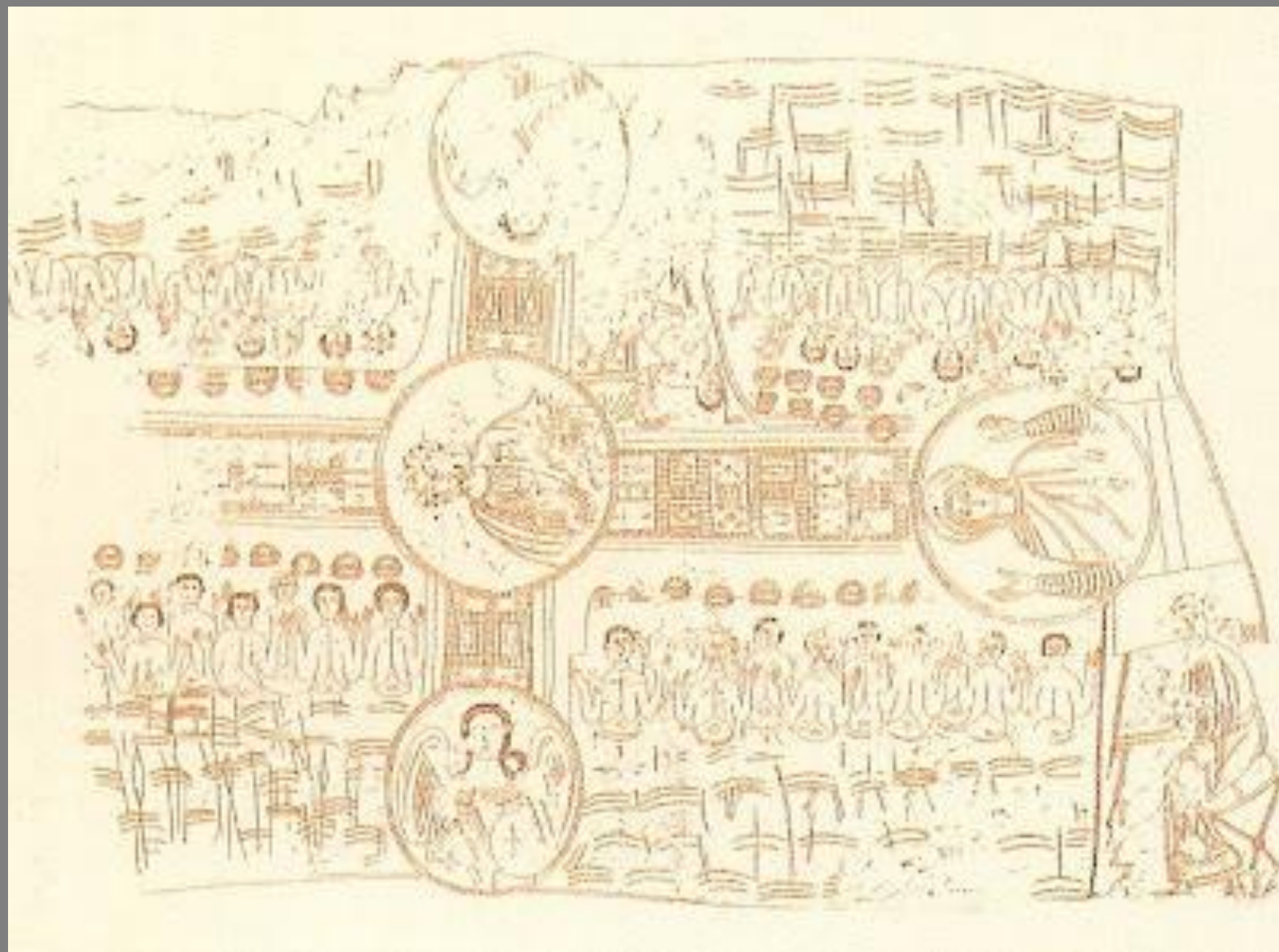


Oratorio dei 40 martiri di Sebaste









Oratorio dei 40 martiri di Sebaste





**Elena e
Marciano**



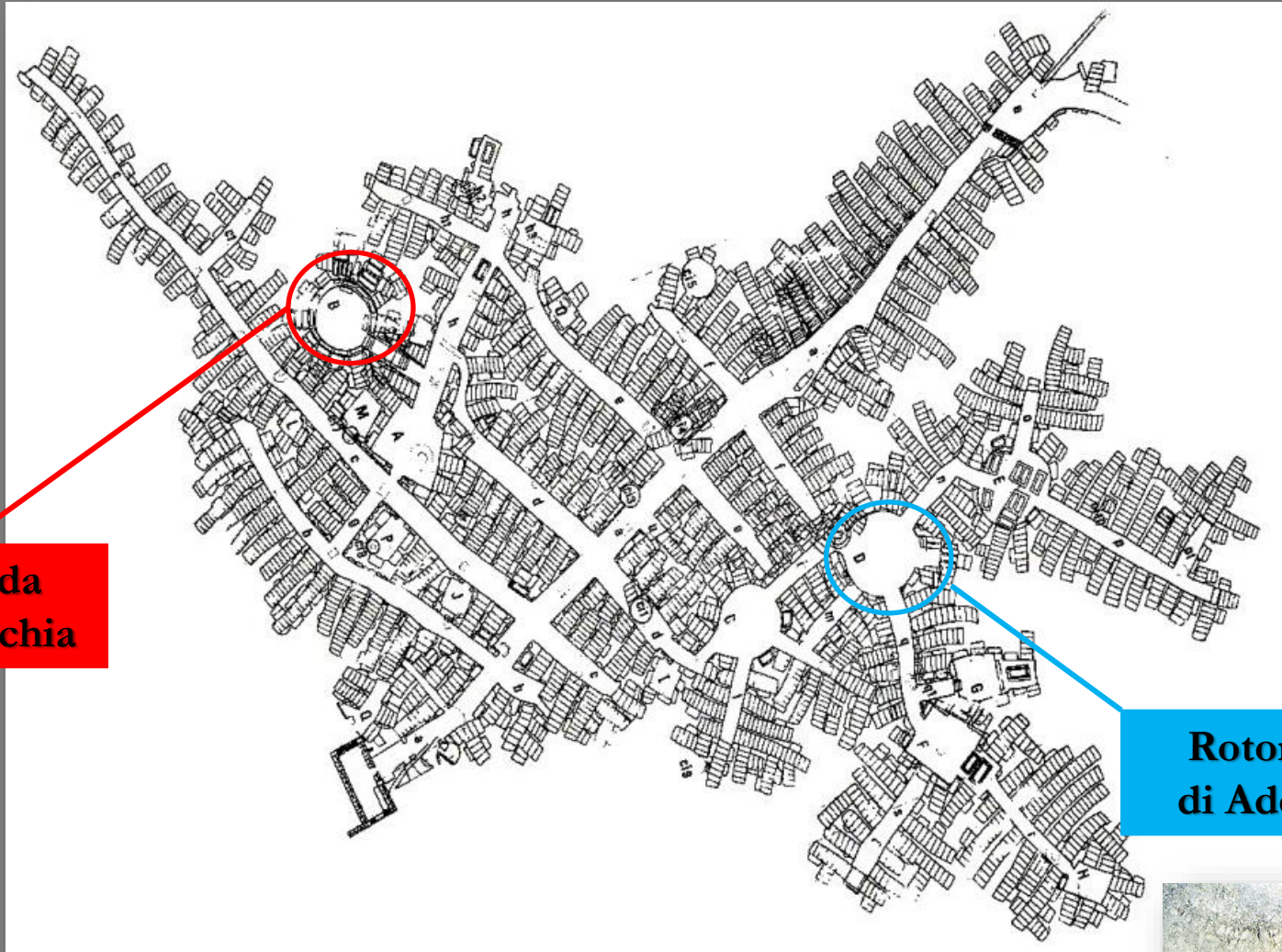
**Cosma e
Damiano**

Siracusa, cimitero di S. Giovanni





Siracusa



**Rotonda
di Antiochia**

**Rotonda
di Adelfia**

Catacombe di S. Giovanni

















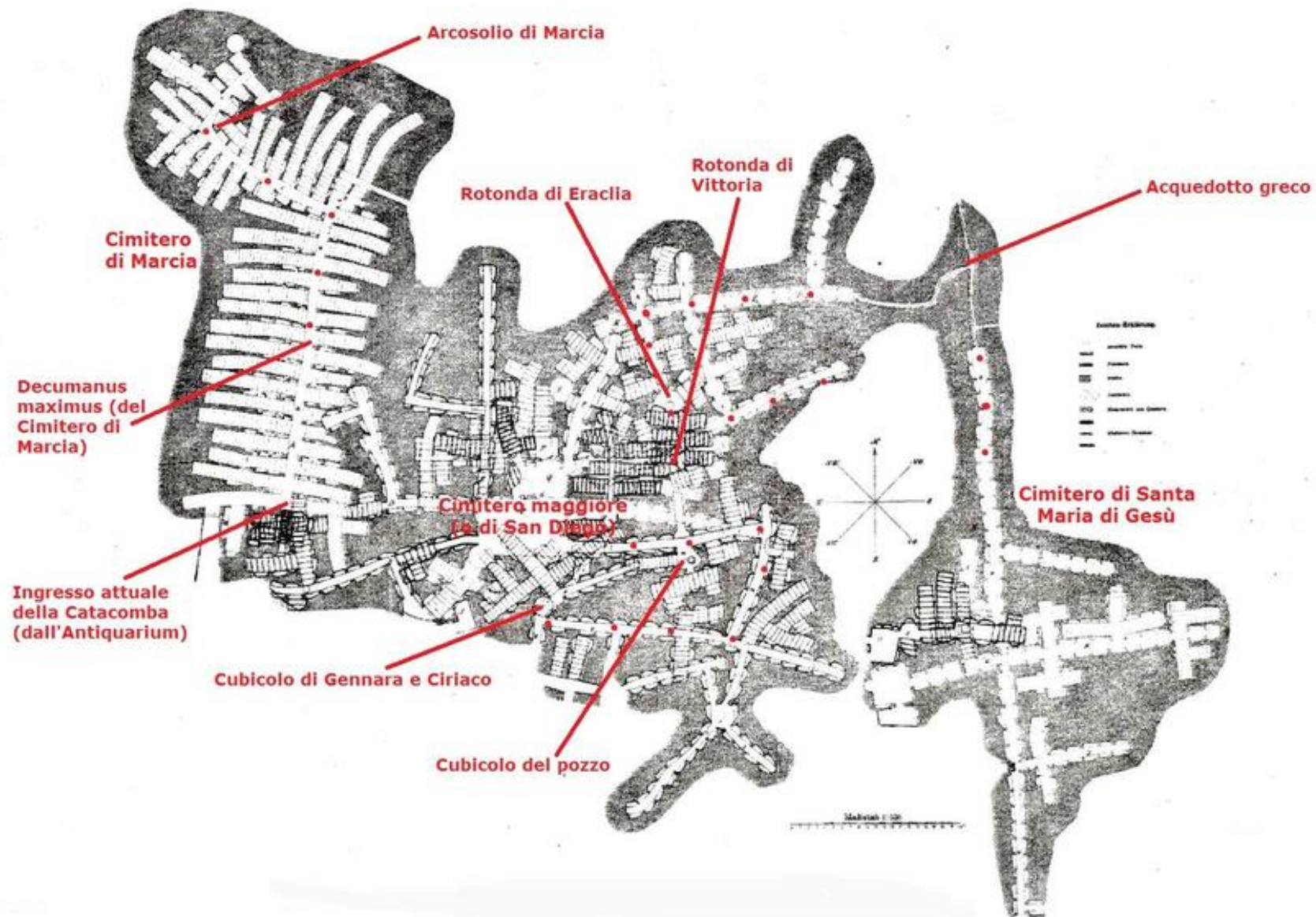
Siracusa, sarcofago di Adelfia (325-350)



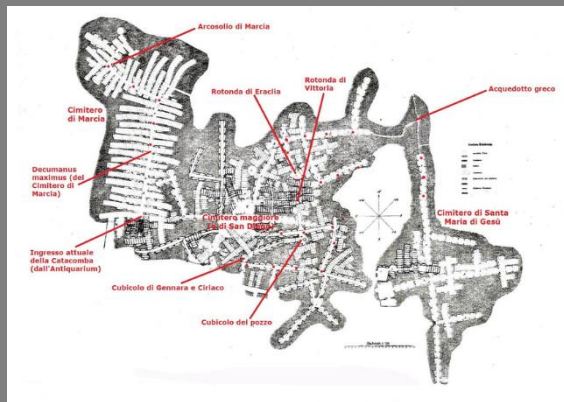




Siracusa, cimitero di Vigna Cassia



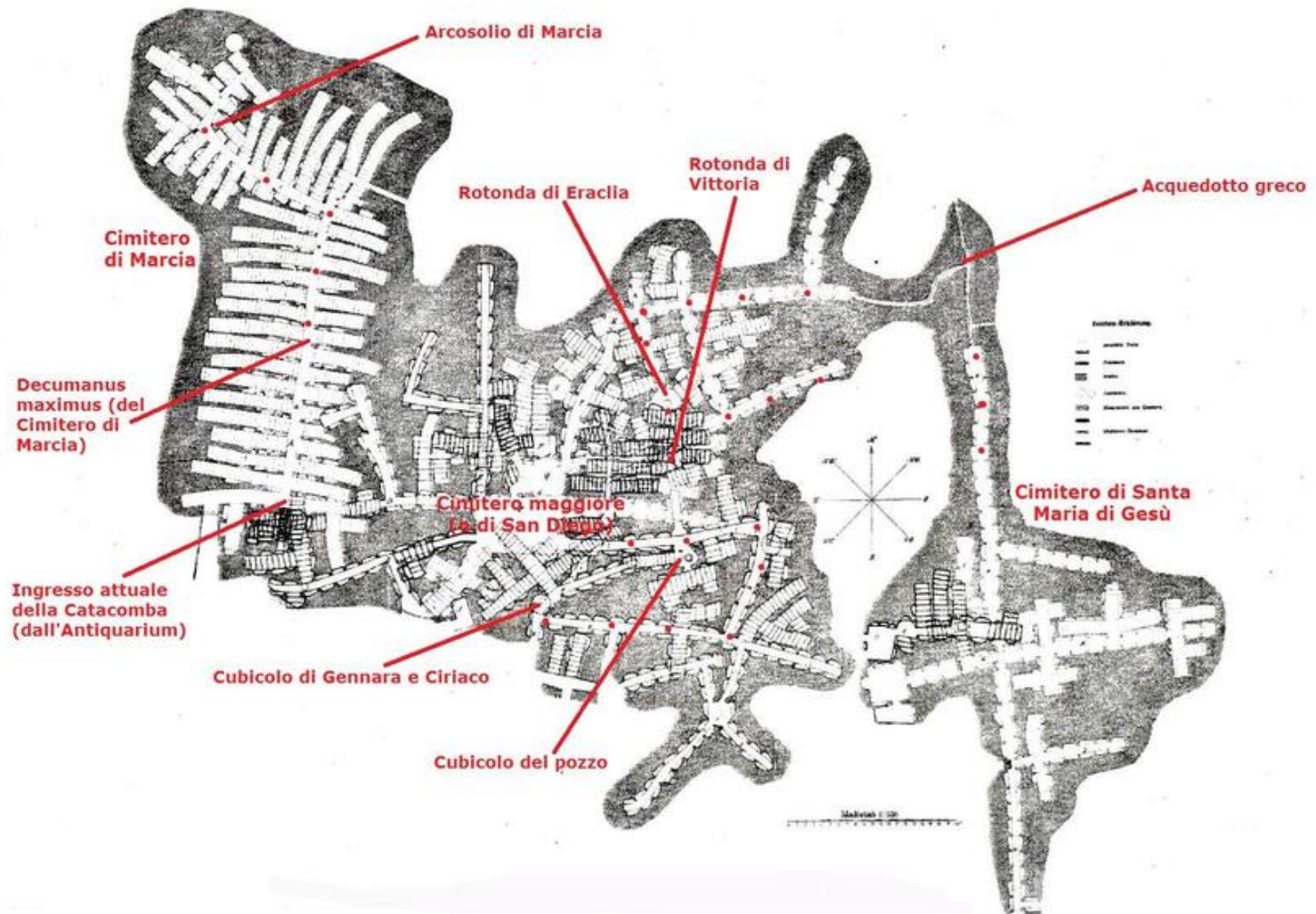


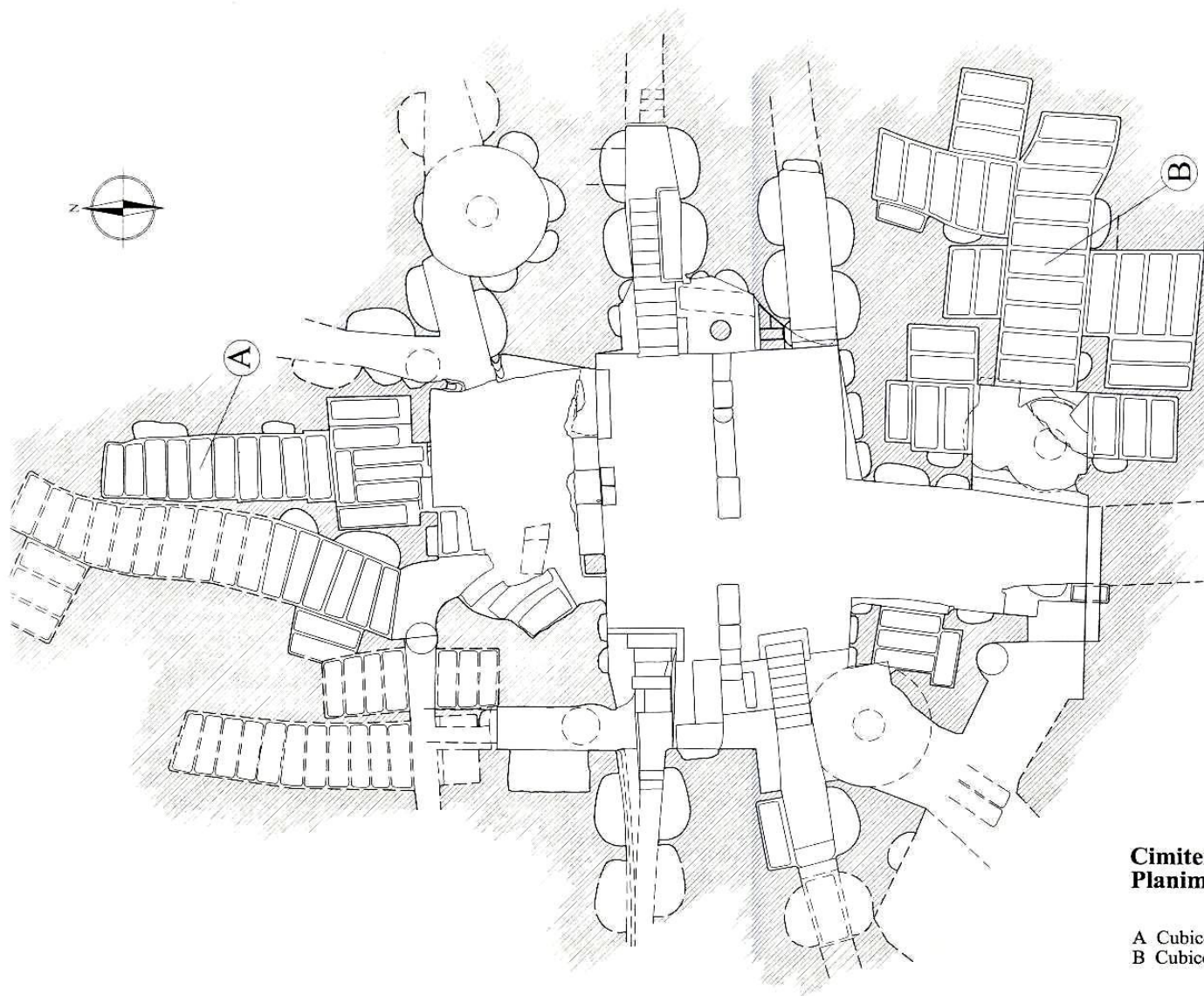


Arcosolio di Marcia



Cimitero di S. Diego





Cimitero di S. Diego
Planimetria del vestibolo

A Cubicolo delle rose
 B Cubicolo di Gennara e Ciriaco

Scala 1:100

Vestibolo



Cubicolo delle rose



Arcosolio di Partenio





**Arcosolio di
Partenio**

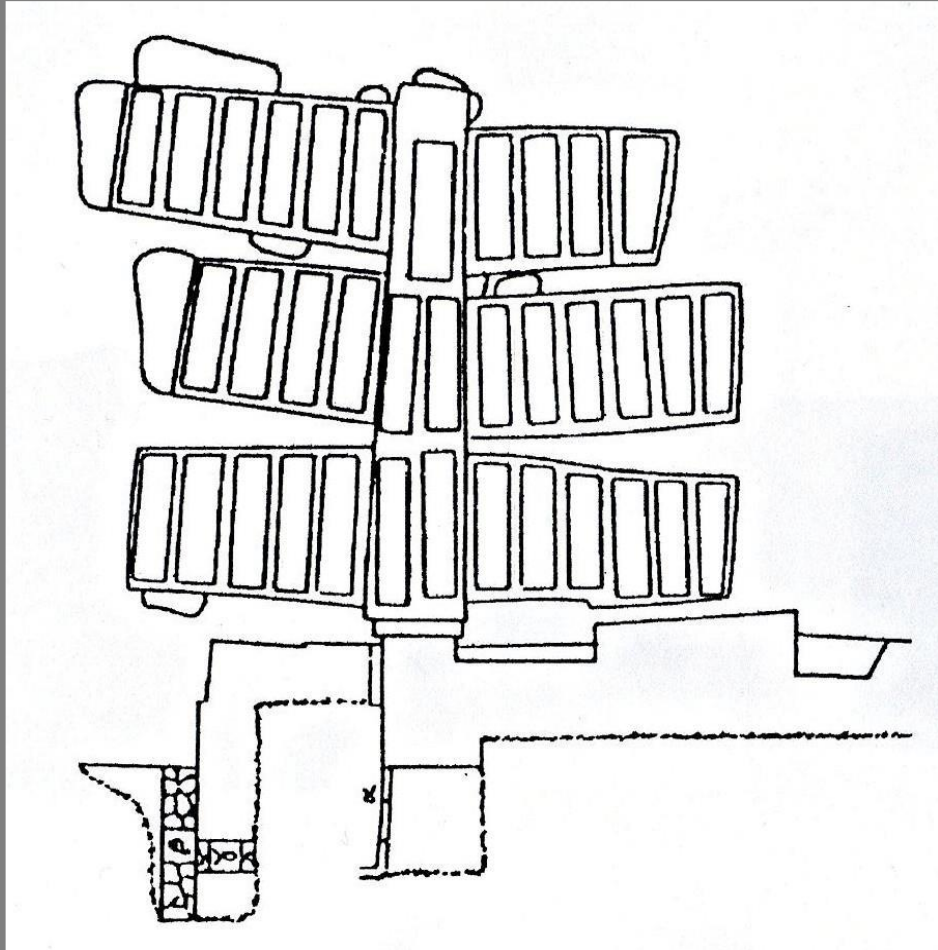
regione Nord-Ovest, galleria B: Buon Pastore



regione Nord-Ovest, galleria B: Orante



Ipogeo M2



1930-3-



Planimetria degli ipogei III, IV e V

